

**МІНІСТЭРСТВА ІНФАРМАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ**

**БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ**

**ІНСТЫТУТ ЖУРНАЛІСТЫКІ**

**ФАКУЛЬТЭТ ЖУРНАЛІСТЫКІ**

**Кафедра перыядычнага друку**

**НІКАНЕНКА**

**Вольга Тадэвушаўна**

**КУЛЬТУРНА-АСВЕТНІЦКАЯ ПРАБЛЕМАТЫКА Ў КАТАЛІЦКІХ ВЫДАННЯХ  
(НА МАТЭРЫЯЛЕ ЧАСОПІСАЎ «НАША ВЕРА», «AUEMARIА» І «МАЛЕНЬКІ  
РЫЦАР БЕЗЗАГАННАЙ»)**

**Дыпломная праца**

**Навуковы кіраўнік:  
кандыдат філалагічных навук,  
дацэнт У. А. Капцаў**

**Дапушчана да абароны  
праколам № 10 ад 21.05.2015 г.**

**Заг. кафедрай перыядычнага друку,  
кандыдат філалагічных навук, дацэнт \_\_\_\_\_ В.М. Самусевіч**

**Мінск, 2015**

## РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ

**Аб'ём** дыпломнай працы— 91 старонка, у тым ліку 13дадаткаў. Колькасць скарыстаных крыніц— 35.

**Ключавыя словы:** КАНФЕСІЙНЫ ДРУК, КАТАЛІЦКІЯ ВЫДАННІ, СМІ РЫМА-КАТОЛІКАЎ БЕЛАРУСІ, АСВЕТНІЦКАЯ ФУНКЦЫЯ ЖУРНАЛІСТЫКІ, КУЛЬТУРНЫ АСПЕКТ МАТЭРЫЯЛАЎ, РЫМСКА-КАТАЛІЦКІ КАСЦЁЛ, АПОСТАЛЬСКАЯ СТАЛІЦА, КУЛЬТУРНА-АСВЕТНІЦКАЯ ПРАБЛЕМАТЫКА, АСАБЛІВАСЦІ КУЛЬТУРНА-АСВЕТНІЦКАГА КАНТЭНТУ, ФАРМАТ ВЫДАННЯ, МЭТАВАЯ АЎДЫТОРЫЯ, ЖАНРАВАЯ СПЕЦЫФІКА.

**Аб'ект даследавання**—каталіцкія выданні Беларусі. Для дасягнення пастаўленай мэты было праведзена вывучэнне архіваў часопісаў «Маленькі рыцар Беззаганнай», «Наша вера», «Ave Maria» за перыяд з 2008 па 2013 гг.

**Мэта навуковай працы**— прааналізаваць спецыфіку рэалізацыі культурна-асветніцкай функцыі ў выданнях рыма-католікаў Беларусі.

**Галоўным метадам** даследавання абраны параўнальна-гістарычны з выкарыстаннем канкрэтна-гістарычнага падыходу, а таксама метады кампаратыўнагааналізу і метады кантэнт-аналізу.

**Вынікам** праведзенага даследавання стала асэнсаванне і абагульненне гістарычных перадумоў узнікнення і функцыянавання друку Рымска-каталіцкай царквы ў Беларусі; аналіз сучаснага стану СМІ рыма-католікаў Беларусі з выяўленнем спецыфікі падачы культурнага кантэнту ў залежнасці ад тыпу выдання і мэтавай аўдыторыі;фармулёўка агульных тэндэнцый рэалізацыі культурна-асветніцкай функцыі, асаблівасцяў праблемна-змястоўнай і жанравай структуры заяўленых у тэме выданняў.

У дыпломнай працы выяўлены прычынна-следчыя сувязі паміж сістэмай айчынных СМІ і становішчам, якое займаюць у ёй канфесійныя СМІ. Даследаванне ўтрымлівае канкрэтныя рэкамендацыі адносна фармальнай і змястоўнай арганізацыі выданняў Рымска-каталіцкай царквы. Выяўленыя заканамернасці функцыянавання канфесійных СМІ могуць быць карыснымі як кіраўнічаму складу рэдакцый пры планаванні працы, так і аўтарам, якія непасрэдна працуюць з тэмай рэлігіі. Праца таксама ўяўляе навуковы інтарэс для маладых навукоўцаў у рамках больш фундаментальных даследаванняў канфесійных каталіцкіх СМІ як сегмента айчыннай журналістыкі і іх культурна-асветніцкага аспекту ў прыватнасці.

Дыпломная праца выканана самастойна.

**Объем** дипломной работы равен 91 странице, включая 13 приложений. Количество использованных источников— 35.

**Ключевые слова:** КОНФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕЧАТЬ, КАТОЛИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ, СМИ РИМО-КАТОЛИКОВ БЕЛАРУСИ, ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ФУНКЦИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ, КУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ МАТЕРИАЛОВ, РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКИЙ КОСТЕЛ, СВЯТОЙ ПРЕСТОЛ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА, ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО КОНТЕНТА, ФОРМАТ ИЗДАНИЯ, ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ, ЖАНРОВАЯ СПЕЦИФИКА.

**Объект** исследования— католические издания Беларуси. Для достижения поставленной цели было проведено изучение архивов журналов «Наша вера», «Маленький рыцарь Непорочной» и «Ave Maria» за период с 2008 по 2013 гг.

**Цель** научной работы— проанализировать специфику реализации культурно-просветительской функции в изданиях римо-католиков Беларуси.

**Главным методом** исследования избран сравнительно-исторический с использованием конкретно-исторического подхода, а также метод компаративного анализа и метод контент-анализа.

**Результатом** проведенного исследования стало осмысление и обобщение исторических предпосылок возникновения и функционирования печати Римско-католической церкви в Беларуси; анализ современного состояния СМИ римо-католиков Беларуси с выявлением специфики подачи культурного контента в зависимости от типа издания и целевой аудитории; формулировка общих тенденций реализации культурно-просветительской функции, особенностей проблемно-содержательной и жанровой структуры заявленных в теме изданий.

В дипломной работе выявлены причинно-следственные связи между системой отечественных СМИ и положением, которое занимают в ней конфессиональные СМИ. Исследование содержит конкретные рекомендации относительно формальной и содержательной организации изданий Римско-католической церкви. Выявленные закономерности функционирования конфессиональных СМИ могут быть полезны как руководящему составу редакций при планировании работы, так и авторам, непосредственно работающим с темой религии. Работа также представляет научный интерес для молодых ученых в рамках более фундаментальных исследований конфессиональных католических СМИ как сегмента отечественной журналистики и их культурно-просветительского аспекта в частности.

Дипломная работа выполнена самостоятельно.

**The volume** of the work is 91 pages, including 13 applications. 35 sources were used.

**Keywords:** CONFESSIONAL PRESS, CATHOLIC PUBLICATIONS, MASS MEDIA OF THE ROMAN CATHOLICS IN BELARUS, EDUCATIONAL FUNCTION OF JOURNALISM, CULTURAL ASPECTS OF MATERIALS, ROMAN CATHOLIC CHURCH, THE HOLY SEE, CULTURAL AND EDUCATIONAL ISSUES, PECULIARITIES OF CULTURAL AND EDUCATIONAL CONTENT, FORMAT PUBLICATION, TARGET AUDIENCE, GENRE SPECIFICITY.

**The object** of research is formed by Catholic editions of Belarus. For achievement of this goal studying of archives of magazines «Little Knight of the Immaculate », «Our Faith», «Ave Maria» from 2008 for 2013 was carried out.

**The purpose** of this scientific work is analysis of specifics of realization of cultural and educational functions in editions of Roman Catholics in Belarus.

**The main research method** is described as comparative-historical with elements of historical approach. Besides comparative-analysis method and content analysis were used.

**The results** of the study are: interpretation and compilation of historical prerequisites of appearance and functioning of Roman Catholic mass media in Belarus; analysis of current situation of Belarusian Roman Catholics mass media and peculiarities of cultural content depending on the type of publication and the target audience; the statement of general trends in realization of cultural and educational functions, peculiarities of problem-contention and genre structure in analyzed mass media.

The research work identifies the causal links between the system of Belarusian mass media and the position that confessional media occupy in it. This work contains concrete recommendations of formal and substantive organization of publications of the Roman Catholic Church. Identified patterns of functioning religious media can be useful as a guideline when planning the editorial board works and for authors who work directly with the subject of religion.

The work also makes scientific interest for young researchers in the framework of more fundamental research of confessional Catholic media as a segment of national journalism and cultural and educational aspects in particular.

The work is wholly done by the author.